

<http://www.emulation64.fr>

取扱説明書

ぬし釣リ⁶⁴

—潮風にのって—



振動バック
対応



NUS-NUMJ-JPN

©2000 Victor Interactive Software Inc.

Victor

Interactive Software
Emulation64.tr

NINTENDO 64コントローラについて

NINTENDO 64コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの扱いに対する注意を怠ると
故障の原因となりますので、以下の注意を守ってください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

*** NINTENDO 64 本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。**

* 本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。



この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。



正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

* 3Dスティック内部に液体や異物を入れしないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。

* 3Dスティックの使用方法については、7ページをご覧ください。

ぬし釣リ⁶⁴

—潮風にのって—

もくじ

ものがたり	5	「餌付け」のやり方	24
コントローラの使い方	6	釣り場ガイド	25
ゲームの始め方	8	北海の離島	26
ウィンドウの説明	10	北海の離島・釣り大会	28
魚の釣り方	12	近海	30
いろいろな釣り方	16	防波堤	32
釣り具の選択	18	近海の離島	34
道具の使い方	19	ハワイ沖	36
村の案内	21	ハワイ島	38
「カクチック」の遊び方	22	南海の離島	40
花壇で曲を作る	23		

ものがたり

北海のとある離れ小島に、釣り好きな一家が住んでいました。4人はそれぞれの願いごとをかなえるため、幻の「ぬし」を求めて釣りの旅に出かけます。釣りをするだけでなく、花を摘んだり、昆虫を捕らえたりの楽しい旅路。そして、その旅はいつしか、潮風に誘われるまま常夏の南洋へと向かうのでしたー。

兄・誠一郎(10歳)



釣りが大好きな小学5年生。ある日、南洋に住む祖父から手紙をもらい、その手紙で「ぬし」の話を読むや、いても立ってもいられません。かわいい子には釣

りの旅させろ。うん、南海の大海原で、めざすは海賊王！……ちがうぞ。ハワイの「ぬし」を釣りあげろ！

妹・亜由美(7歳)



茶髪はお母さんゆずり(!?)の小学2年生。熱帯魚を飼いたいのですが、家には熱帯魚がいません。そこでキレイな熱帯魚を求めて遠い旅

へと……え、ちっちゃい女の子ひとりで、だいじょうぶ!? そんなヤンチャな娘をもつと、心配がたえませんか。ネ、お母さん！

父・健司(40歳)



かつては日本一の釣り師と呼ばれたお父さん。愛する子どもやお母さんのために、優勝賞金をねらって魚拓コンテストに参加します。英国の海でも雪駄履き。

男一徹のお父さんですが、若く美人のお母さんとの仲はラブラブです。おやじー、ちょっとヤケルぞ！

母・由美子(33歳)

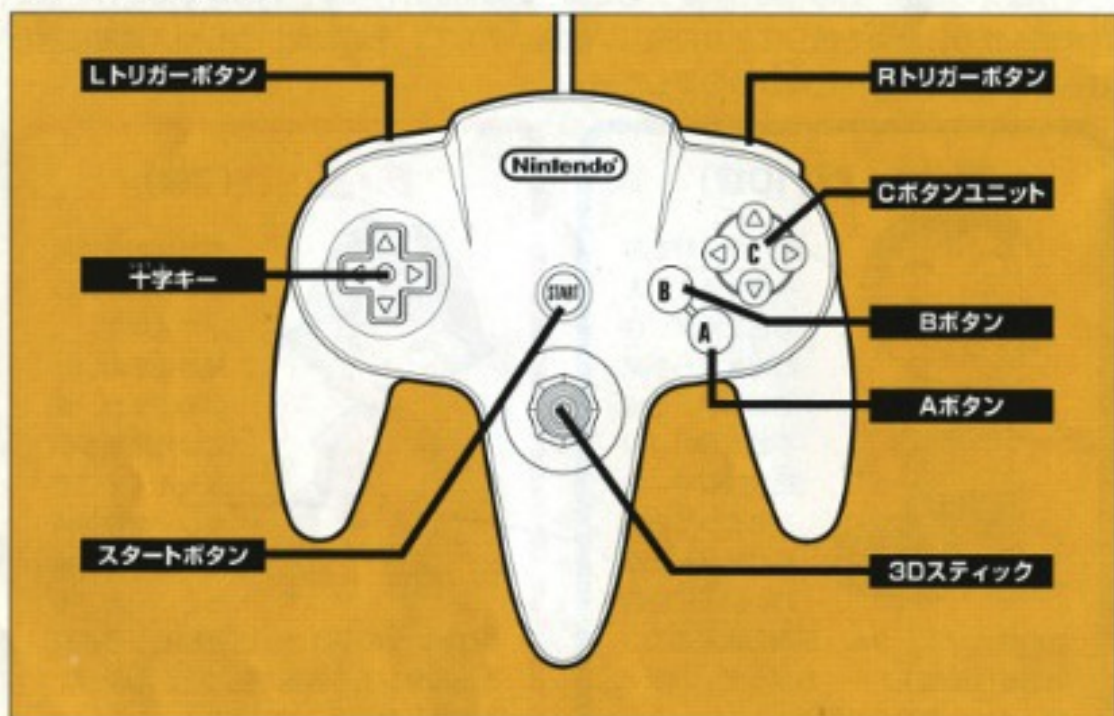


ある朝、なに気に料理雑誌をめくっていて「海のぬし」の記事に目をとめたお母さん。魚料理の究極の食材として、そして家族円満の願いごとを

かなえるために、「海のぬし」を求めての旅に出ます。かっぱう着姿のままでも、その下には海の用意もしてたりして。やるなー！

コントローラの使い方

ここでは基本的な操作方法を紹介します。釣りなどのくわしい操作方法は、それぞれのページを見てください。



スタートボタン

タイトル画面でゲームをスタート。
釣りの水中画面ではポーズ。もう一度押すと、
ポーズを解除。

十字キー

カーソルの移動やコマンドの選択。キャラクターの移動など。

3Dスティック

カーソルの移動、キャラクターの移動、水中画面で釣り糸を引く、など。

Aボタン

コマンドの決定。釣りなどの行動をします。

Bボタン

コマンドのキャンセル。ウィンドウを開く、閉じるなど。

Lトリガーボタン/Rトリガーボタン

釣り、昆虫、花ノートのページをめくる、など。

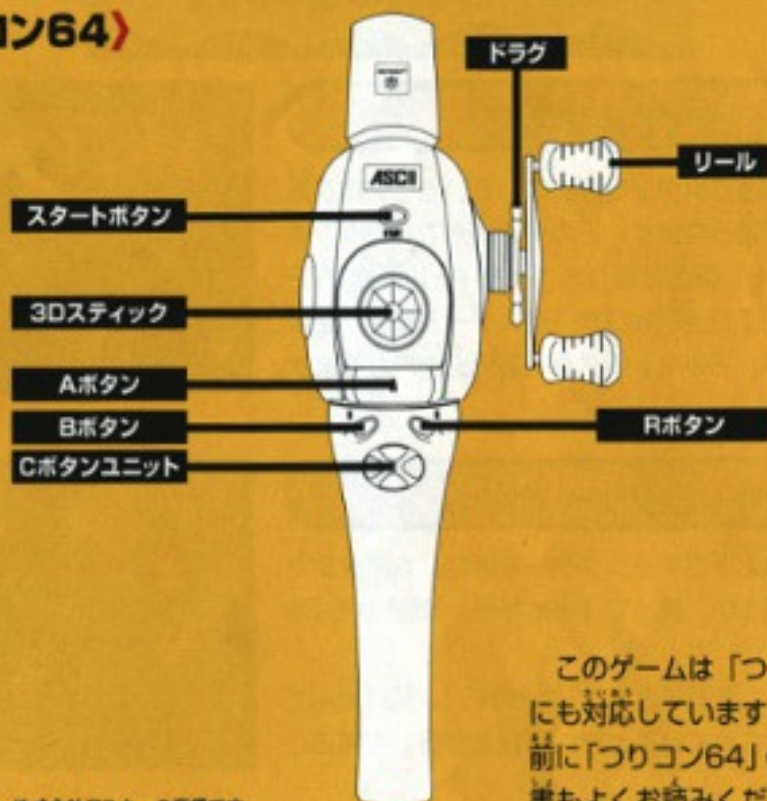
Cボタンユニット

▽(下)で釣りを始める、釣りをやめる。

Zトリガーボタン

装備画面でウキなどははずす (ミャク釣りで使います)。

〈つりコン64〉



「つりコン」は、株式会社アスキーの登録です。

このゲームは「つりコン64」にも対応しています。ゲームの前に「つりコン64」の取扱説明書もよくお読みください。

スタートボタン

タイトル画面でゲームをスタート。釣りの水中画面ではポーズ。もう一度押すと、ポーズを解除。

3Dスティック

通常のコントローラの十字キーと同じ働きをします。カーソルの移動やコマンドの選択。キャラクターの移動。ルアー釣り、フライ釣り、トローリングのときに釣り糸を引く、など。

Aボタン

コマンドの決定。釣りなどの行動をします。

Bボタン

コマンドのキャンセル。ウィンドウを開く、閉じるなど。

Cボタンユニット

左右ボタンがL・Rトリガーボタンに対応。釣り、昆虫、花ノートのページをめくる、など。

ドラク

手前に回すと、糸を巻きとるスピードがアップ。向こうに回すと、巻きとるスピードがダウン。

リール

ルアー釣り、フライ釣り、リール竿、トローリングのときに、釣り糸を巻きとる。

Rボタン

使いません。

Zボタン

装備画面でウキなどをはずす（ミャク釣りで使います）。

ゲームの始め方

タイトル画面で

タイトル画面でボタンを押さないでいると、魚が泳ぐデモ画面が見られます。そのデモ画面でAボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。タイトル画面で「PUSH START」と表示されたら、スタートボタンを押してください。下のキャラクター選択画面になります。

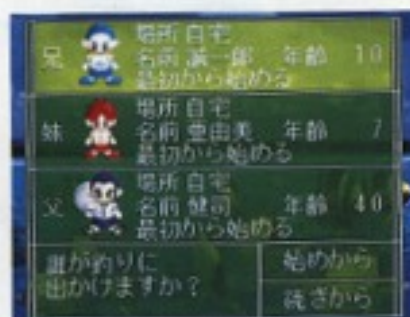


キャラクターを選ぶ

十字キーの上下でキャラクターを選び、Aボタンで決定してください。続けて「始めから」「続きから」を選びます。

初めてゲームを遊ぶときは「始めから」。前に遊んだ記録がセーブされているときは、「続きから」を選ぶことができます。

4人それぞれゲームの記録を残すことができるので、誰かがあるキャラで遊んでいても、別な人がほかのキャラで遊ぶこともできます。つまり、最大4人までのプレイヤーがそれぞれ別なキャラで遊んで、記録をセーブしておくことができますってわけです。

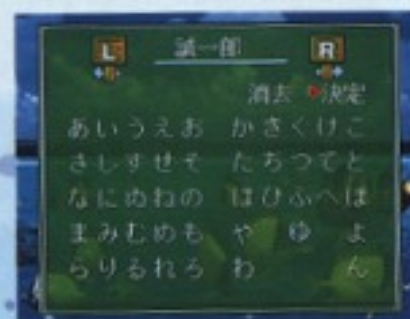


名前をつけよう

選んだキャラクターに好きな名前をつけることができます。十字キーで「あいう…」の文字を選びAボタンを押すと、ひらがな、カタカナ、漢字が表示されるので、そこでまた十字キーで選択、Aボタンで決定します。

入力した文字を変更したいときは、L・Rボタンで変更したい文字にカーソルを合わせてください。

名前をつけ終わったら、Dを「決定」に合わせてAボタンです。



ウィンドウの説明

ステータス・ウィンドウ



行動ウィンドウ

Bボタンでウィンドウを開いたり、閉じたりすることができます。このウィンドウで所持金や体力を確認。また釣りの準備や、食事をしたり、道具を使ったりします。

ステータス・ウィンドウ

ここには主人公の所持金や体力が表示されます。

現在いる場所

主人公が現在いるステージ名や場所などが表示されます。ちなみに、ステージは全部で8つ。くわしくは旅行案内……じゃなく、P25からの「釣り場ガイド」を。

現在いる場所



お金

釣り具や道具、食料を買ったり、釣り大会に参加したり、宿屋に泊まったりするのにお金をつかいます。

釣った魚を魚屋やすし屋に持っていくと、その種類や大きさに応じて買いとってもらえます。また、つかまえた昆虫は釣り具屋に、花は八百屋に売ることができます。

釣り大会に参加して優勝すれば、賞金をかせぐこともできます。

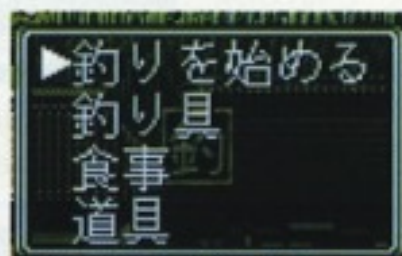
体力

水の中を泳いだり、タライやカヌーを漕いだりすると、お腹がすいて体力が減っていきます。体力が少なくなると遠くへキャストできなくなったり、せっかくハリにかかった魚をとり逃がしたりします。また、体力がすっかり減ってしまうと、釣りができなくなってしまいます。

食事をすれば、その食べ物の種類に応じて体力が回復。また、宿屋に泊まると体力をすべて回復できます。

行動ウィンドウ

ここでコマンドを選び、釣りの準備をしたり、食事をしたり、道具を使ったりします。十字キーの上下でコマンドを選択、Aボタンで決定してください。



釣りを始める

主人公が釣り竿をかまえ、釣りができるようになります。Aボタンでキャスト（シカケを投げる）します。

釣り竿をかまえているときは、ここに「釣りをやめる」と表示されます。移動したいときは、これを選んで釣り竿をしまってから移動してください。

釣り具

ルアー釣りや生餌釣り、フライ釣りなどの釣り方を選ぶことができます（ただしトローリングはクルーザーに乗らないとできません）。十字キーで釣り方を選び、Aボタンで装備をチェックしてください（装備のやり方は→P18「釣り具の選択」）。その後Bボタンで戻れば、その釣り方で釣りができます。

最初はどの釣り方もそれぞれ1セットしか持っていないので、お金をためていい釣り具を買いそろえてください。



食事

持っている食べ物が表示されます。食べたいものを選んでAボタンを押すと、食事ができます。食事をすると、その食べ物に応じて減った体力が回復します。

食べ物は釣り具屋や八百屋などで売っています。食べ物をかうと、ここに、その食べ物で体力がどのくらい回復するかが表示されます。



道具

持っている道具が表示されます。使いたいものを十字キーで選び、Aボタンで決定してください。

道具はゲームスタート時から持っているもののほか、釣り具屋で買ったり、村人からもらったりするものもあります。



魚の釣り方

ここではルアー釣りを例に、釣りの操作方法を紹介します。フライ釣り、トローリングは、このルアー釣りとはほとんど同じ操作になります。

釣り竿をかまえる

釣りができそうな水際で、行動コマンドの「釣りを始める」を選んでAボタンを押すと、主人公が釣り竿をかまえます。



キャスティング (シカケを投げる)

通常のコントローラの場合

Aボタンでシカケを投げ、放すと着水します。ボタンを押したままにしていると、遠くまで（その竿で投げられる最大の距離まで）シカケを投げることができます。

このとき、十字キー（あるいは3Dスティック）でシカケを投げる方向を調整することができます。

つりコン64の場合

Aボタンを押しながら、（実際のリール竿と同じように）つりコンを振りおろします。Aボタンを放すと着水。押したままにしていると、遠くまでシカケを投げられます。

このとき3Dスティックで、シカケを投げる方向を調整することができます。



魚を誘う

通常のコントローラの場合

Aボタンを押してルアーを動かし、魚を誘います。魚が興味を示すと、魚影が止まって水中画面になります。

つりコン64の場合

リールを巻いてルアーを動かし（リール竿のときはリールを巻き、ふり出し竿のときはAボタンです）、魚を誘います。魚が興味を示すと、魚影が止まって水中画面になります。



水中での操作

通常のコントローラの場合

Aボタンを押したり放したりしながらルアーを引きます。魚は画面から現れたり、消えたりしながら、ルアーを追ってきます。

あまり速くルアーを引き過ぎないように注意しましょう。また、Bボタンを押すと、シカケを水中から引き上げてしまいます。

何度か魚が現れるうちに突然、ルアーに食いつきます。すばやく下のアワセの操作をしてください。

つりコン64の場合

リールを巻いてルアーを引きます。魚は画面から現れたり、消えたりしながら、ルアーを追ってきます。

この画面でBボタンを押すと、シカケを水中から引き上げてしまいます。

何度か魚が現れるうちに突然、ルアーに食いつきます。すばやく下のアワセの操作をしてください。



アワセ(魚をハリに引っかける)

通常のコントローラの場合

魚がルアーに食いついたら、すかさずAボタンを一回ポンと押してアワセます。アワセがうまくいくと、ハリにかかったまま逃げようとする魚とのファイト(→P14)となります。

つりコン64の場合

魚がルアーに食いつくと、つりコンに振動が伝わります。すかさず、Aボタンを一回ポンと押して(リール竿のときはリールをすばやく回して)、アワセをします。アワセがうまくいくと、ハリにかかったまま逃げようとする魚とのファイト(→P14)となります。



魚とのファイト

通常のコントローラの場合

魚が左を向いて勢いよく逃げ出します。逃げている間は、ボタンを押さずに、魚が止まるまで待ちます。

魚の動きが止まって糸がたるんだら、すかさずAボタンを押して糸を引きます。その途中、また魚が逃げようとして暴れたしたら、ボタンを放します。

魚のようすを見ながらAボタンを押す、放すをくり返して、魚を少しずつ引き寄せます。そして水面近くになったら、あわてずにしっかり引き上げてください。

体力が少ないと、ハリにかかった魚をとり逃がしやすくなります。釣りをする前に体力をチェック。しっかり体力を回復してから、釣りをしてください。

つりコン64の場合

魚が左を向いて勢いよく逃げ出します。逃げているときは、何もしないで、魚が止まるまで待ちます。

魚が休んだり、止まって糸がたるんだら、すかさずリールを巻いて糸を引きます。途中、また魚が逃げようとして暴れたしたら、リールを放します。

魚のようすを見ながらリールを巻く、放すをくり返して、魚を少しずつ引き寄せます。水面近くになったら、落ちついてゆっくり引き上げてください。



魚の取りこみ

魚を釣り上げると、魚種や大きさが表示されます。Aボタンでそのウィンドウを閉じ、再びAボタンを押すと、釣り上げた魚を取りこみます。



リリース

釣り上げた画面でBボタンを押すと、魚をリリースします。



釣りをやめる

釣りをやめたいときは、Bボタンでウィンドウを開き、「釣りをやめる」を選んでAボタンを押してください。竿をしまって、移動できるようになります。



いろいろな釣り方

生餌釣り

ウキ釣りのとき

ウキ釣りのとき、アタリがあると(魚がハリにかかる)ウキがすっかり水中に沈みます。この瞬間にアワセをしてください。

〈通常のコントローラの場合〉

Aボタンを一回ポンと押してアワセます。

〈つりコン64の場合〉

Aボタンを押すか、つりコンを引き上げることでアワセます。

アワセがうまくいくと、水中画面になって魚とのファイトとなります。

ミャク釣り・投げ釣りのとき

生餌釣りの釣り具を変えることで、ミャク釣り、投げ釣りをすることができます。

ミャク釣りでは、キャストの後、魚が興味を示すと水中画面になります。投げ釣りでは、魚が興味を示すと鈴の音が鳴るので、そのときAボタンを押すと水中画面になります。

水中画面ではどちらも、ルアー釣りと同じ操作で魚を誘います。

Aボタンで糸を引こう

この生餌釣りでは、つりコンを使っている場合、振り出し竿とリール竿で引き方が異なります。振り出し竿の場合はAボタンで糸を引きます。リール竿の場合はリールを回すことで糸を引きます。

通常のコントローラの場合は、Aボタンのみです。



フライ釣り

キャストイング

フライ釣りのキャストイングでは、Aボタンを押したままにしていると、一回竿を振って、2回目にシカケが飛んでいきます。

その後はルアー釣りと同じ。ボタンを放すと、シカケが着水します。ルアー釣りと同じ操作でフライを動かし、魚を誘ってください。



フライで誘う

魚がフライに興味を示すと水中画面になります。ここでもルアー釣りと同じ操作で、魚を誘い、魚が食いついたらアワセをしてください。アワセがうまくいくと、魚とのファイトになります。

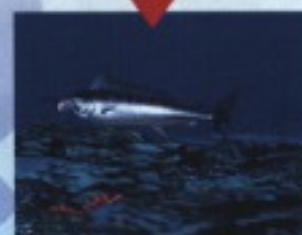


トローリング

クルーザーに乗って

クルーザーに乗ると、トローリングができるようになります。トローリングの用意をしたら、クルーザーを動かして魚をエサに誘ってください。魚が興味を示すと、水中画面になります。

後の操作はルアー釣りと同じです。

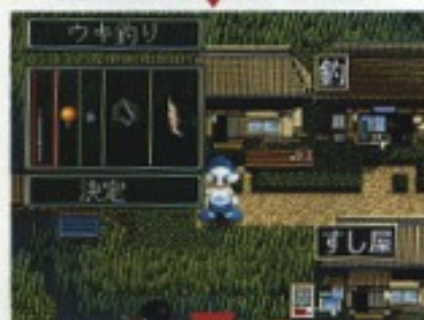


釣り具の選択

ここでは生餌釣りを例に説明します。



「釣り具」を選んでAボタンを押すと、釣り方が表示されます。釣り方を選んでAボタンを押してください。その釣り方での装備が表示されます。



竿やウキ、ハリ、エサ……変えたいものを十字キーで選びAボタンを押すと、それぞれ持っている釣り具が表示されます。その中から使いたいものを選び、Aボタンを押してください。



釣り具を選択し終わったら、「決定」を選んでAボタン。変更した装備で釣りを続けることができます。

ルアー釣りやフライ釣りなどのほかの釣り方でも、同じやり方で釣り具を変えることができます。

Zボタンで竿以外の釣り具をはずすこともできます。「ウキ釣り」でウキをはずすとミャク釣りができます。また「生餌釣り」で投げ込み竿を選ぶと、投げ釣りができます。

道具の使い方



釣りノート

釣りあげた魚の記録が見られます。リリースした魚も記録されます。



昆虫ノート

捕まえた昆虫の記録が見られます。



花ノート

つんだ花の記録が見られます。

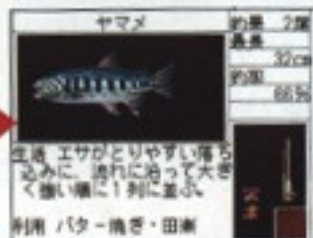
ノートの見方

釣りノート	合計	9/120冊
00	全魚の釣り	0冊
01	全魚の釣り 釣り大倉場	1冊
02	サマズ	0冊
03	アサギ	0冊
04	アサギ	0冊
05	ハワイ	0冊
06	ハワイ	0冊
07	ゲームボーイ	0冊
08	ゲームボーイ	0冊

▲ステージを選んでAボタンを押します。



▲見たい魚を選んでAボタンです。



▲図鑑の魚は十字キーの上下左右で立体的に見ることができます。L・Rボタンでページをめくり、Bボタンでメニューのページに戻ります。

「釣りノート」へのGBパックからの読み込み

GBパックをコントローラに差し込んでいると、「釣りノート」で、ゲームボーイ専用カートリッジ「川のめし釣り4」で出現する魚のデータを見ることができます。

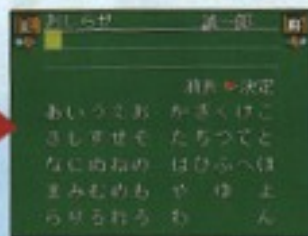


伝言板

家族（ほかのプレイヤー）にメッセージを伝えることができます。



▲あて名を選ぶ。決定はAボタン。



▲名前を入力するのと同じやり方で、文字を入力します。ヒミツの釣り情報や、はげましのお便りを。

**魚水槽**

この水槽に釣った魚を入れて育成・鑑賞できます。

**昆虫水槽**

この水槽につかまえた昆虫を入れて鑑賞できます。



魚の水槽
水槽 エサ
入れる 出す
終了

水槽	水槽の大きさや淡水・海水を選ぶことができます。
エサ	飼っている魚に合ったエサを選ぶことができます。
入れる	持っている魚の中から、水槽に入れる魚を選びます。
出す	魚を水槽から出します。
終了	前の画面（道具一覧のウィンドウ）に戻ります。

**救命胴衣**

船に乗るのに必要です。

**タライ**

水の上を移動したり、乗ったまま釣りができます。ただし、これで移動していると体力が少しずつ減ってしまいます。
水上の乗り物にはほかにカヌーや釣り舟……などがあります。

**釣り新聞**

いろいろな釣り情報が載っています。

村の案内

村にはいろいろなお店があります。また、民家では住人から話を聞いたり、ダンスや棚を調べるのも忘れずに。ちょっと失礼ですけどね。

釣具屋



釣り具や道具、食料などを売っています。また、つかまえた昆虫を買いとってくれます。佃煮にでもするのかな……？

宿屋



泊ると体力がすべて回復します。一晩泊ると、いなくなった魚や昆虫、花がまたもどってきます。

魚屋



釣った魚を、種類や大きさに応じて買いとってくれます。

八百屋



食料となる野菜や果物などを売っています。また、つんだ花を買いとってくれます。おひたしにでもするのかな？

すし屋



すしを売っています。また、釣った魚を買いとってもらえます。

水族館



珍しい魚たちを鑑賞することができます。

立て札



釣り大会の告知やその順位……など、いろいろな情報を知ることができます。

かんばん



船に乗って(ただし釣りをしていないとき)これに触れると、他のステージに移動できます。

「カクチック」の遊び方

ゲームの中で「カクチック」という対戦パズルゲームを遊ぶことができます。

操作方法

十字キー(3Dスティック)→カーソルを動かす。

Aボタン→駒をつかむ。盤上に駒を置く。

Bボタン→駒を選ぶときのキャンセル。



相手の得点 プレイヤーの駒の残り数 プレイヤーの得点

ゲームのルール

相手と交互に駒を置いていきます。駒は空いてるマス自なら、どこにでも置くことができます。

そして、相手の駒をタテ・ヨコ・ナナメに挟み、挟まれた駒の数字の合計よりも、挟んだ両側の駒の数字の合計の方が大きいとき、自分の駒にすることができます。

ただし、角の駒にかぎっては、3駒で囲めば自分の駒になります。



ゲームの勝敗

盤が駒ですべて埋まればゲーム終了。終了時の得点が高い方が勝ちです。ただし同点の場合はプレイヤーの負けとなります。

勝負に勝つと、画面右上に勝ち玉が増えていき、その数に応じて称号がもらえます。



花壇で曲を作る



譜面のアイテムを手に入れると、道具ウィンドウに自動的に花壇が登録され、そこで曲を作ったり、聴いたりすることができます。

花壇は8ブロックに分かれていて、1ブロックが1小節。1ブロックの中の上下2マスで2和音が作れます。十字キーでカーソルを動かし、持っている花を選びAボタンで決定し、花壇に植えてください。

▶	曲を演奏する
	ポーズ
■	演奏の停止
開く	保存された曲を開きます。
保存	作った曲を保存できます。

譜面を見る	手に入れた譜面を見ることができます。
設定	速さや音色などを設定できます。
終了	花壇の画面を終了します。

持っている譜面を演奏する

「譜面を見る」を選ぶと、持っている譜面が表示されます。十字キーで選びAボタンで決定してください。

Aボタンを押すと、カーソルがパネルに移ります。そこで「▶」を選ぶと、その譜面の演奏を聴くことができます。



「餌付け」のやり方

南海の離島に行くと、海中で魚に「餌付け」することができます。

酸素の量に注意しながら、南海の魚たちと仲よしくなってくださいね。



酸素の量

餌付けする

十字キー（または3Dスティック）の左右で主人公の向きを変え、Aボタンでエサをまきます。

餌付けできると、その魚の大きさと種類が表示されます。また、餌付けに成功すると、その魚を釣らなくても釣ノートに記録されます。



水上に上がる

Bボタンを押すと、右のウィンドウが表示されます。酸素の量が危なくなったら、ウィンドウを開いて「はい」を選び、いったん水上に上がってひと休みしましょう。



釣場ガイド

北海の離島

26

北海の離島・釣り大会

28

近海

30

防波堤

32

近海の離島

34

ハワイ沖

36

ハワイ島

38

南海の離島

40

25

Emulation64.fr

【北海の離島】



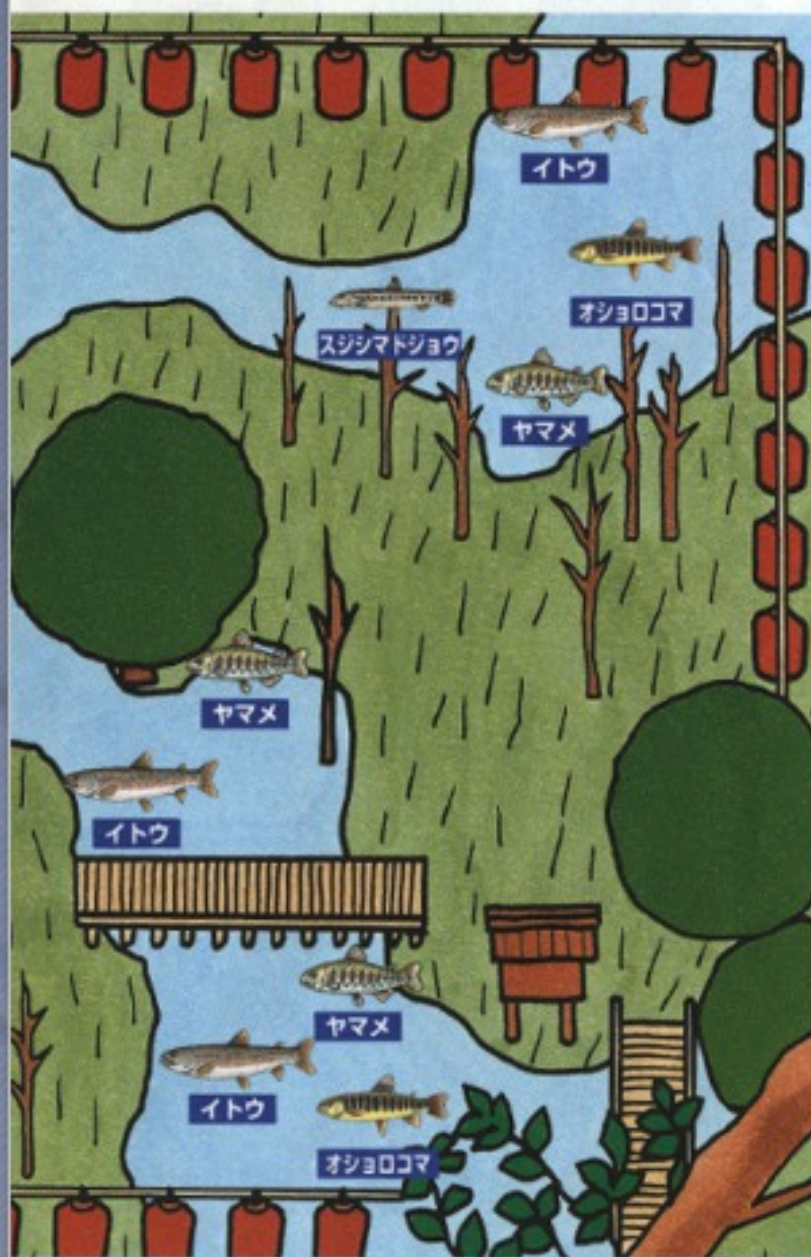
■ここがゲームスタートの地。「ぬし釣り」一家の住むところ。
 湿原には淡水魚がいろいろいるし、港では海釣りも楽しめる。
 北海はイキのいい鮮魚の宝庫。おいしそうな魚がいっぱいだ！



【北海の離島釣り大会】

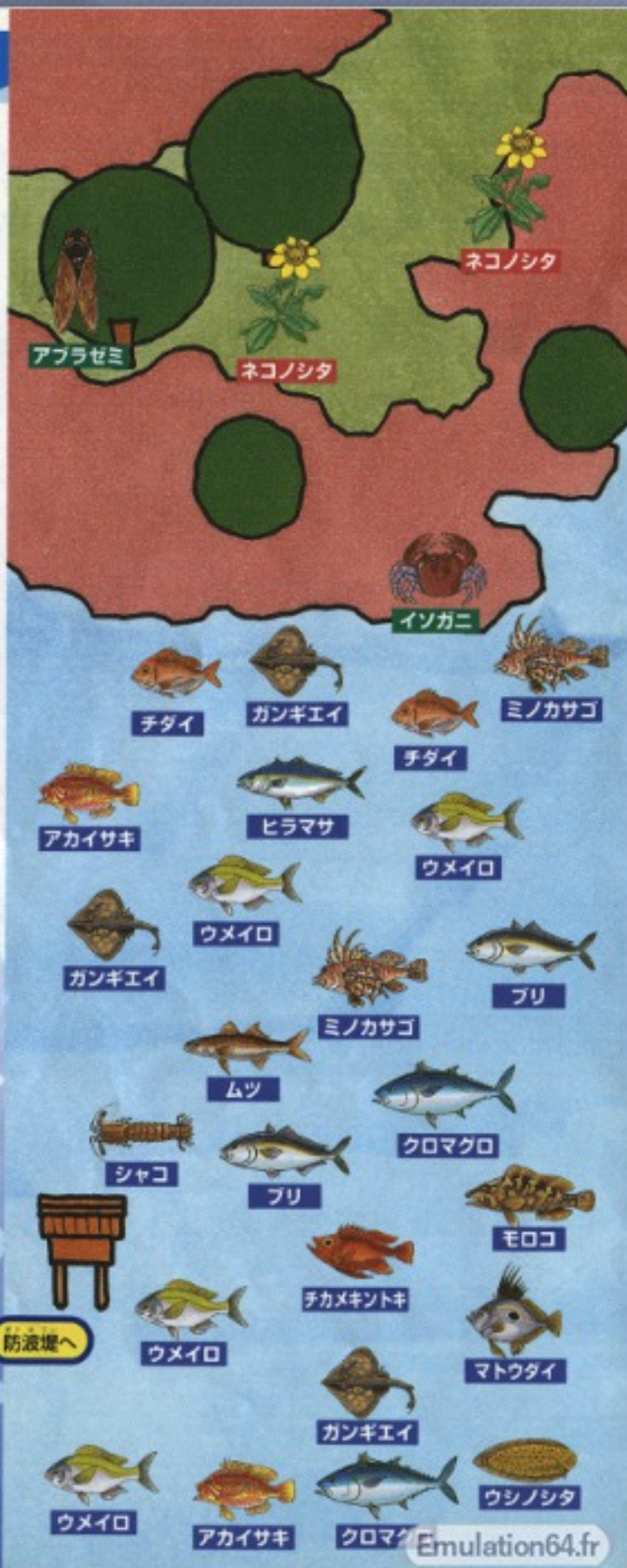


■ここは島にある釣り大会の会場。主人公に兄を選ぶと、まずはここで行われるイトウ釣り大会で優勝しなくてはならない。大物は魚影でわかるぞ。さあ、豪快なイトウ釣りに挑戦だ！



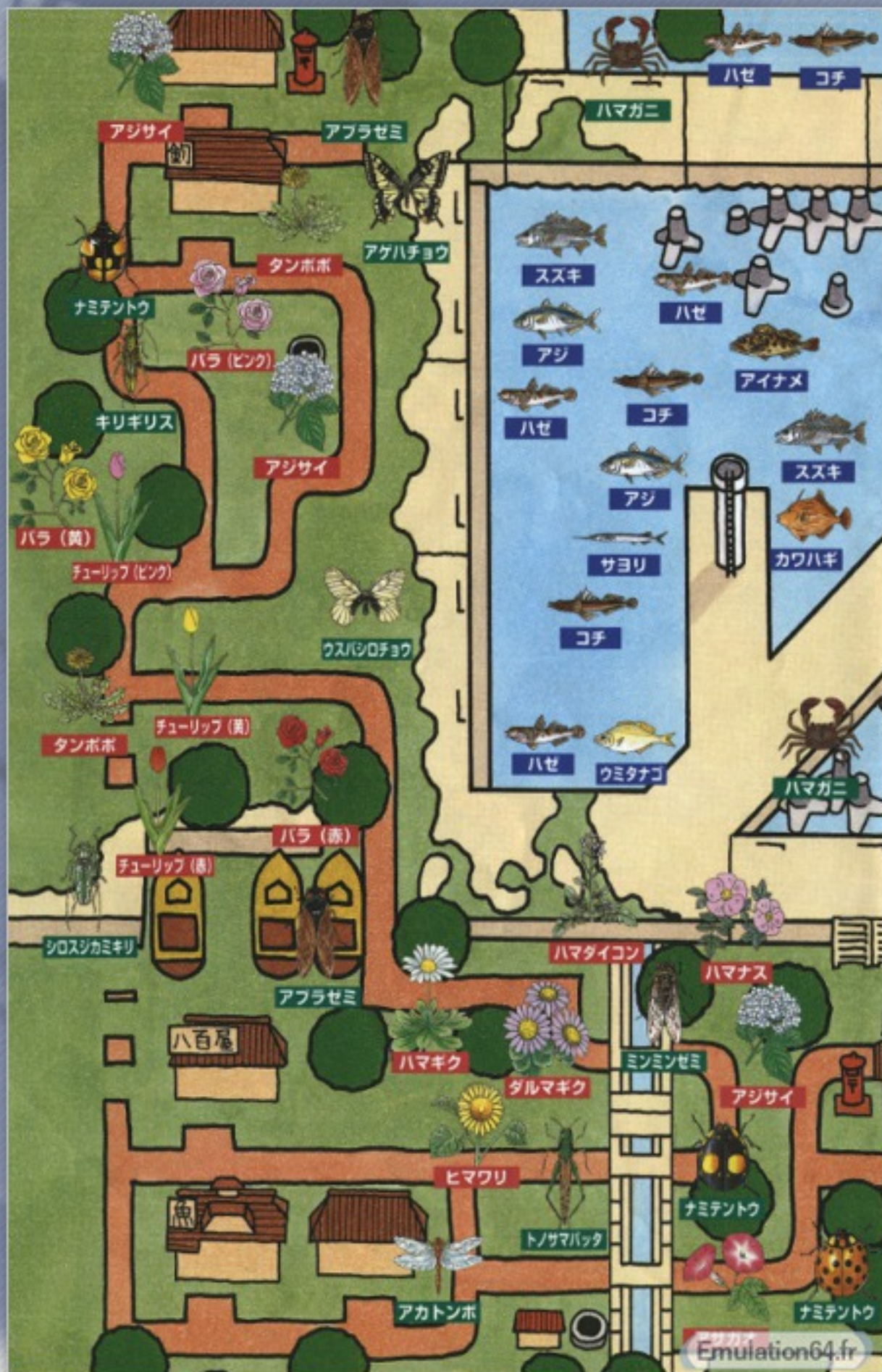
【近海】

■全部の釣り場（ステージ）の中心となる場所。「北海の離島」「近海の離島」「防波堤」の3つのステージに行き来できるぞ。もちろん釣りも楽しい。ところで、ここの岸にあがるには…!?





EMULATION64.FR



EMULATION64.FR





ハワイ沖

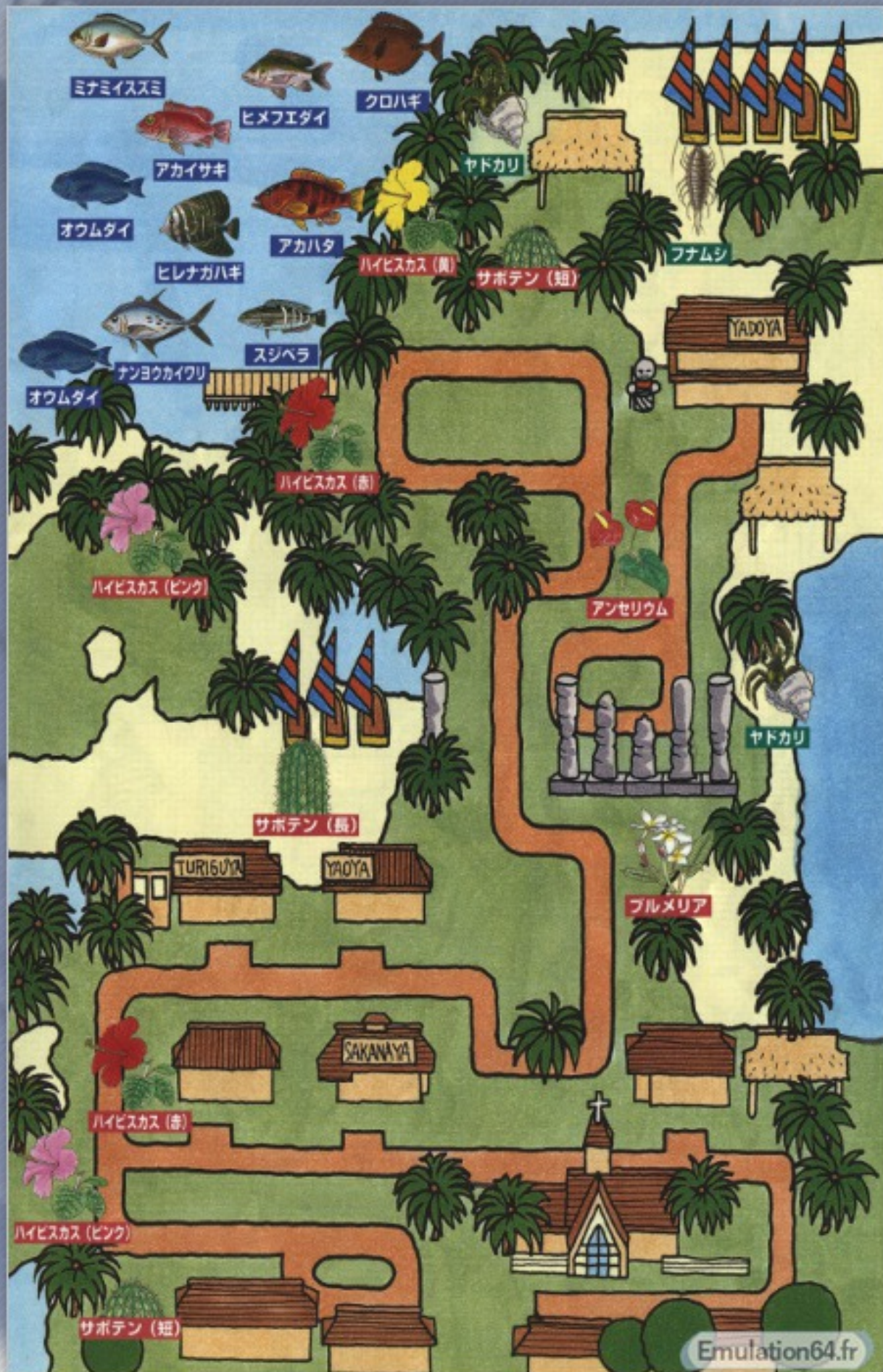
■カジキやシイラ、マグロなどの大物がひしめきあう、見渡すかぎりの海。クロカジキやマンボウ、サメなんかもいたりして、海には神秘や楽しさがいっぱい。や、海底には沈没船も!?

【ハワイ島】

■ やってきました常夏の島。さすがハワイ、お店の看板だってみんな英語(?)。でも、ちゃんと日本語が通じるぞ。安心だ。魚たちもトロピカル。南国の釣りを心ゆくまで楽しんでね!



Nushi Tsuru 64 - Shiokaze ni Notte



Emulation64.fr





【南海の離島】

■眺めてるだけでも楽しい熱帯魚が群れをなして泳いでいる。シリーズ初の熱帯魚釣り！でも魚屋は熱帯魚を買ってどーする!?...うーん。ここではスキューバで魚の餌付けもできるよ！